

# Systematische Bildanalyse

<p><b>MOTIV - ALLGEMEIN</b> <b>Was ist dargestellt?</b></p>	<p>Beschreibung ausgehend vom Bildtitel Beschreibung beginnend mit dem Hauptthema, Mittelpunkt bzw. Blickfang von vorne nach hinten bzw. innen nach außen vorgehend</p>
<p>Bildmotiv Mensch</p>	<p>äußere Erscheinung, Alter, Geschlecht Kleidung Körpersprache (Haltung, Gestik, Mimik) Situation, Handlung Beziehung zu anderen Personen Bezug zum Betrachter Umgebung</p>
<p>Bildmotiv Landschaft</p>	<p>Art des Raumes bzw. der Landschaft Ausstattung des Raumes bzw. der Landschaft (Staffage) mit Einzelheiten, Figuren u. a.</p>
<p>Bildmotiv Stillleben</p>	<p>ausgehend von auffälligen Dingen sortieren: vor - hinter - unter - zwischen ... Gegenstände soweit möglich durch Überbegriffe zusammenfassen</p>
<p><b>GESTALTUNGSMITTEL</b> <b>Wie ist es dargestellt?</b></p>	
<p>Form</p>	<p>Entspricht die Darstellung der Realität = Wahrnehmung in Bezug auf Proportionen, Außenform und Details, Stofflichkeit? Ist die Darstellung naturgetreu, vereinfacht, verändert (z. B. surreal), abstrahiert oder abstrakt?</p>
<p>Farbe</p>	<p>Entspricht die Farbgebung der Realität? Welche Hauptfarben werden eingesetzt? Wie sind die Farben in Intensität, Helligkeit und Temperatur zu kennzeichnen? Welche Farbkontraste fallen auf? Hat die Farbwahl eine Bedeutung (Aussagekraft, Symbolik)?</p>
<p>Licht</p>	<p>Ist der Lichteinfall realistisch? deutlich bestimmbar? Schlaglicht, helles oder diffuses Licht? Starke Lichtkontraste? Hat die Lichtführung eine besondere Bedeutung (Bezug zum Bildmotiv)?</p>
<p>Raum</p>	<p>Entspricht der Tiefenraum der Wahrnehmung? Welche Mittel wurden verwendet um die Raumwirkung zu erreichen? Wie weicht die Darstellung von der Realität ab?</p>
<p>Komposition</p>	<p>Welche Linien führen den Blick? Gibt es auffällige Bildlinien? Welche Wirkung hat dieser Bildaufbau?</p>
<p><b>BILDDEUTUNG</b> <b>Warum?</b></p>	
<p>Bildaussage</p>	<p>Welche Bildwirkung ergibt sich aus den verwendeten Gestaltungsmitteln? Welche Wirkung wird beim Betrachter erreicht?</p>
<p>Hintergrundwissen</p>	<p>Welche Absicht hatte der Künstler mit diesem Bild? Welche Funktion hatte das Bild zur Zeit seiner Entstehung? Wie wurde das Bild zu seiner Zeit gelesen und gedeutet?</p>