

# Bildbetrachtung

In der **Bildbetrachtung** wird - wie in dem unten stehenden Schema erläutert - das dargestellte Motiv beschrieben und erklärt. Ausgangspunkt bzw. erste Information bietet dabei immer der Bildtitel. Zusätzliches Wissen über einen Künstler, die Entstehungszeit eines Werkes und die Bedeutung des Werkes in seiner Entstehungszeit helfen beim Verständnis eines Werks. Manche Werke sind ohne solches Hintergrundwissen für unsere Zeit gar nicht mehr auf den ersten Blick verstehbar.

## Personen bzw. Objekte:

Welche Figuren/Objekte sind zu sehen?

Welche Körpersprache (Haltung, Gestik, Mimik) haben die Figuren bzw. Objekte?

In welcher Beziehung befinden sie sich zueinander (Richtung, Blick) und zum Betrachter?

## Raum:

In welcher Umgebung werden die Figuren bzw. Objekte gezeigt?

## Maler:

wo stammt er her?  
welche anderen Werke sind bekannt?

das Bild

## Bedeutung der Szene:

Was ist eigentlich dargestellt?  
Ist die Situation erkennbar?  
Ist es eine bekannte Szene?  
Wird eine Geschichte dargestellt?  
Gibt der Titel Aufschluss darüber?

## wichtige Details:

Gibt es Gegenstände, auch Kleinigkeiten, die den Blick auf sich ziehen?  
Haben Details eine bestimmte Bedeutung für das Bild?

## Hintergrundinformationen:

Welche Rolle spielte das Werk in der Zeit seiner Entstehung?  
Für wen und warum wurde es gemacht?  
Welche Bedeutung hat es heute?