

## Themenfeld „Essen und Trinken“

<b>Jgst.</b>	<b>Bild</b>	<b>Lehrplanbezug</b>	<b>Methodischer Vorschlag</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Praktische Umsetzung</b>	<b>Fächerverbindende Aspekte</b>
<b>5</b>	„Lunchbreak“ (Themenmappe 52/ 2004)	5.1 Selbst Erlebtes 5.3 Interaktive Kunstformen	Standbilder stellen, Fotografie, Dokumentation	Gruppenarbeit	Plastisches Gestalten mit ton	Deutsch 5.2 Geschichten zu Bildern erfinden
<b>6</b>	Römisches Mosaik „ungefegter Boden“ (Themenmappe 52/ 2004)	6.1 großformatige Tubenmalerei 6.2 Kunstgeschichte	Arbeit am Text Mind map	Partner-/Einzelarbeit	„ungefegter Boden - heute“ großformatige Malerei	Geschichte 6.3 Antikes Rom IT Internetrecherche
<b>7</b>	„French Fries and Ketchup“ (Themenmappe 52/ 2004)	7.3 (3b) Bilderfolge 7.4 (1-std.) Comic	Fantasiereise	Einzelarbeit	Comic/ Animationsfilm: „der Eroberungszug des Ketchup“	HE 7.2 Fächerverbindendes Thema „gesund leben“
<b>8</b>	„Das karge Mahl“, Picasso (Themenmappe 51/2003)	8.3 Werbung	Botschaften der Werbung Projektarbeit Präsentation	Einzelarbeit/ Projekt	„ Das Abendmahl als fastfood Werbung“ digitale Bildbearbeitung	Deutsch 8.4 Drogen-/ Alkoholprävention
<b>9</b>	„Lunch Table“ (Themenmappe 52/ 2004)	9.1 (3b) plastisches Gestalten 9.3 (1-Std.) Wege der Abstraktion	Lernzirkel Reales – Abstraktes Plastisches Gestalten	Partner-/Einzelarbeit	Plastisches Formen: „Pausenverkauf“	Fächerverbindendes Thema „Lebensart“
<b>10</b>	„Die Küchenmagd“ (Themenmappe 52/ 2004)	10.1 Abstraktion 10.2 Kubismus	Standbilder Arbeit am Text Visualisieren	Einzelarbeit	Kubistische Verfremdung eines Kunstwerks, eigene kubistische Darstellung „ meine Mutter in der Küche“	Fächerverbindendes Thema „ Farben, Formen und Töne“