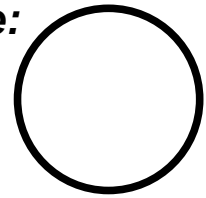


Note:



3. Schulaufgabe aus der Kunsterziehung Die Malerei der Romantik und des Realismus

Name: _____ Klasse: 9__ Datum: ____ . ____ . ____

I. Kunstgeschichte

1) Dir liegen je eine Reproduktion eines Gemäldes der Romantik und des Realismus vor. Ordne sie der entsprechenden Stilrichtung zu und begründe dein Urteil, indem du jeweils drei typische Merkmale im Bild nachweist:



Epoche		
1. Merkmal		
2. Merkmal		
3. Merkmal		

____ / 8P.

2) Vergleiche die Romantik und den Realismus in einer tabellarischen Übersicht hinsichtlich der angegebenen Kriterien:

	Romantik	Realismus
Malweise	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Farbgebung	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
Motiv	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

____ / 7P.

3) Beschreibe, worin Unterschiede zum Realismus bestehen und warum die Bilder des Realismus für gesellschaftliches Aufsehen sorgten.

____ / 5P.

Gesamtpunktzahl Kunstgeschichte: ____ / 20 P.

II. Kunstbetrachtung:



1) Dir liegt eine Reproduktion eines Gemäldes des Realismus vor. Beschreibe in Stichpunkten den Bildinhalt:

- _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
- _____/8P.

2) Charakterisiere in Stichpunkten Malweise und Farbgebung:
Malweise:

- _____
- _____
- _____

Farbgebung:

- _____
- _____
- _____

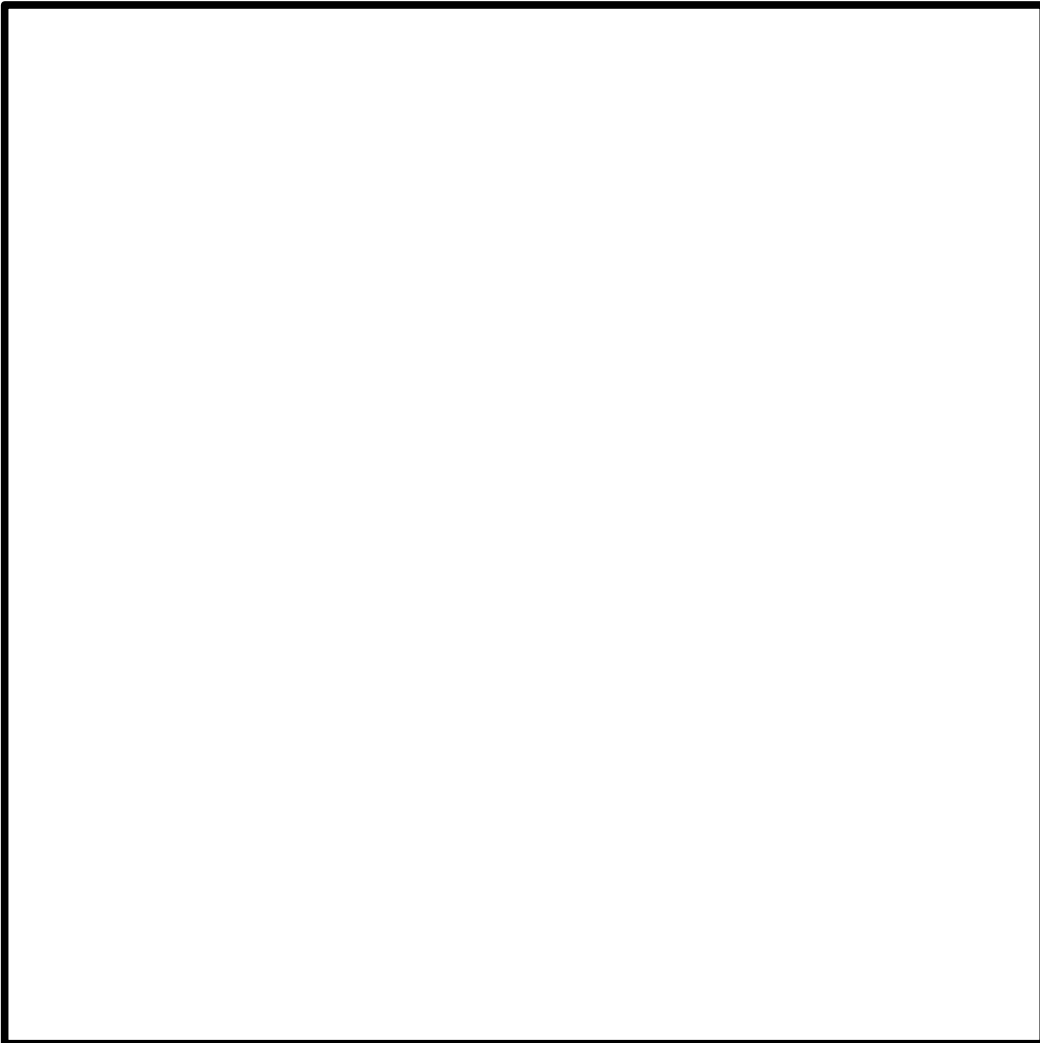
3) Fertige eine saubere und genaue Kompositionsskizze an, aus der der Bildaufbau ablesbar ist.



_____/ 6P.
Gesamtpunktzahl
Kunstbetrachtung:
_____/ 20P.

III. Bildnerische Praxis:

Gestalte eine Landschaftsdarstellung im Stile der Romantik. Achte dabei auf passende Bildelemente und einen für diese Stilrichtung typischen Bildaufbau. Verwende für die Ausarbeitung Bleistifte und Buntstifte!



Bewertung Bildnerische Praxis:

5 Punkte auf passende Bildelemente ___/ 5
5 Punkte auf typischen Bildaufbau ___/ 5
10 Punkte auf genaue und saubere Ausarbeitung ___/ 10

Gesamtpunkte aus Kunstgeschichte, Kunstbetrachtung und Bildnerischer Praxis: ___/ 20P.

Punkteschlüssel:

60,0 – 53,0 P. = Note 1
52,5 – 45,0 P. = Note 2
44,5 – 37,0 P. = Note 3
36,5 – 29,0 P. = Note 4
28,5 – 21,0 P. = Note 5
20,5 - 0 P. = Note 6

___/ 60P.