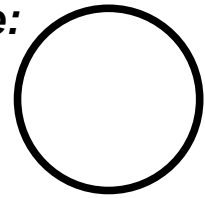


Note:



## 2. Schulaufgabe aus der Kunsterziehung Die Malerei des Expressionismus

Name:

Klasse: 10\_\_

Datum: \_\_.\_\_.\_\_\_\_\_

### I. Kunstgeschichte

1. Der Expressionismus geht zwar aus dem Impressionismus hervor, unterscheidet sich aber. Erläutern Sie diese Aussage, indem Sie stichpunktartig die Stilmerkmale des Expressionismus in Abgrenzung zum Impressionismus charakterisieren.

	<i>Impressionismus</i>	<i>Expressionismus</i>
Bevorzugte Bildinhalte		
Farbe		
Form		
Raumdarstellung		

\_\_\_ / 10P.

2. Beschreiben Sie zeitgeschichtliche und gesellschaftliche Hintergründe, die den Expressionismus beeinflussten. Gehen Sie dabei auch auf Wegbereiter der Stilrichtung ein.

\_\_\_ / 5P.

3. Nennen Sie zwei wichtige Künstlergruppen des deutschen Expressionismus, ordne Sie diese geografisch zu, benennen Sie je drei Künstler und je eines ihrer Werke.


## II. Kunstbetrachtung



Der Engel, Franz Marc, 1912, München: Städtische Galerie im Lenbachhaus, Meisterwerke der Kunst Folge ©1997

Dir liegt eine Reproduktion eines Gemäldes des Expressionismus vor.

1) Beschreibe in Stichpunkten den Bildinhalt:

\_\_\_/6P.

2) Charakterisiere in Stichpunkten Raumdarstellung und Farbgebung:  
Raumdarstellung:

Farbgebung:

\_\_\_/8P.

3) Fertige eine saubere und genaue Kompositionsskizze an, aus der der Bildaufbau ablesbar ist.

\_\_\_\_/ 6P.

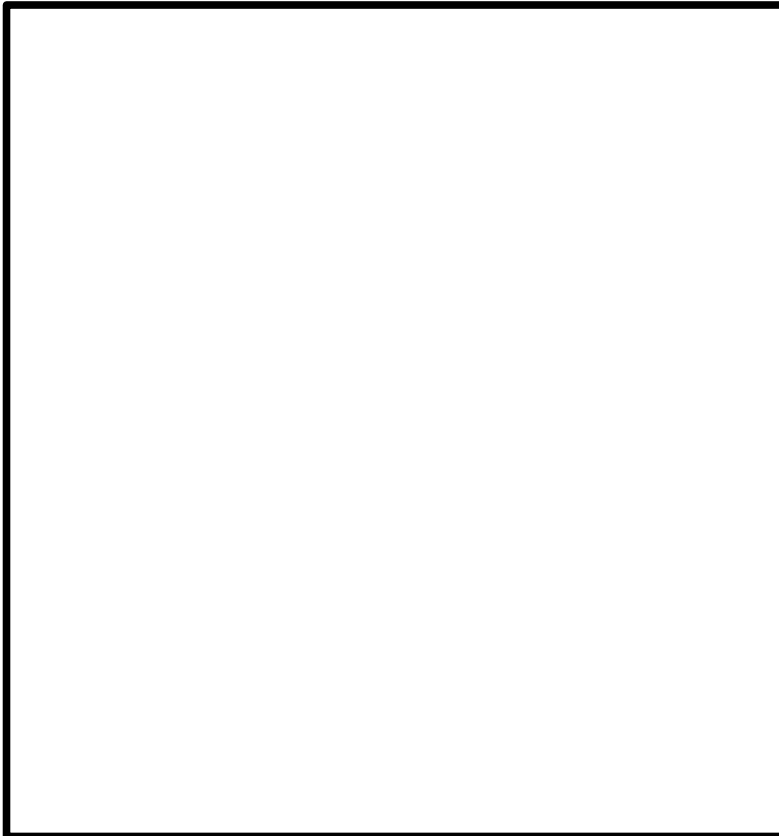
**Gesamtpunktzahl Kunstbetrachtung: \_\_\_\_/ 20P.**

### **III. Bildnerische Praxis**

1. Erkläre in Stichpunkten die Technik des Holz-/ Linolschnitts unter Verwendung der entsprechenden Fachbegriffe.
  - Gehört zu den Hochdrucktechniken, d.h., dass alle erhabenen Stellen drucken.
  - Zunächst wird ein Entwurf spiegelverkehrt auf den Druckstock übertragen.
  - Mit dem Konturenmesser schneidet man die Umriss nach
  - feine Linien werden mit dem Geißfuß heraus geschnitten
  - große Flächen hebt man mit dem Hohleisen ab

\_\_\_\_/ 5P.

2. Gestalten Sie im vorgegebenen Rahmen die Fotografie so um, dass eine reine Schwarz-/ Weißvorlage für einen expressionistischen Holzschnitt entsteht.



Bewertung Bildnerische Praxis:

- 5 Punkte auf Schwarz-Weiß-Umsetzung      \_\_\_/ 5  
5 Punkte auf expressionistischer Merkmale      \_\_\_/ 5  
5 Punkte auf genaue und saubere Ausarbeitung      \_\_\_/ 5

Gesamtpunkte Bildnerische Praxis: \_\_\_/ 20P.

Gesamtpunkte aus Kunstgeschichte, Kunstbetrachtung und Bildnerischer Praxis:

Punkteschlüssel:

- 60,0 – 53,0 P. = Note 1  
52,5 – 45,0 P. = Note 2  
44,5 – 37,0 P. = Note 3  
36,5 – 29,0 P. = Note 4  
28,5 – 21,0 P. = Note 5  
20,5 - 0 P. = Note 6

\_\_\_\_\_/ 60P.