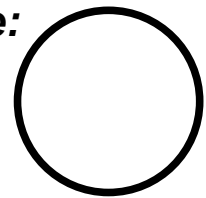


Note:



### 3. Schulaufgabe aus der Kunsterziehung Die Malerei der Romantik und des Realismus

Lösungsvorschlag Klasse: 9\_\_ Datum: \_\_.\_\_.\_\_\_\_\_

#### I. Kunstgeschichte

1) Dir liegen je eine Reproduktion eines Gemäldes der Romantik und des Realismus vor. Ordne sie der entsprechenden Stilrichtung zu und begründe dein Urteil, indem du jeweils drei typische Merkmale im Bild nachweist:



<b>Epoche</b>	<b>Romantik</b>	<b>Realismus</b>
1. Merkmal	<i>Landschaftsdarstellung als Spiegelbild der menschlichen Seele</i>	<i>Szene aus dem bäuerlichen Alltagsleben</i>
2. Merkmal	<i>feine Stofflichkeit und Plastizität</i>	<i>realistische Darstellung</i>
3. Merkmal	<i>stimmungsvolle Atmosphäre</i>	<i>überwiegend Erdtöne</i>

\_\_\_\_ / 8P.

2) Vergleiche die Romantik und den Realismus in einer tabellarischen Übersicht hinsichtlich der angegebenen Kriterien:

	<b>Romantik</b>	<b>Realismus</b>
Malweise	<i>Das Lineare wird betont. feine Stofflichkeit und Plastizität</i>	<i>exakte lasierende Technik oder spontaner Farbauftrag</i>
Farbgebung	<i>Lokalfarben werden mit weiß aufgehellt und mit Schwarz/Braun abgedunkelt.</i>	<i>Erdtöne keine reinen Farben</i>
Motiv	<i>bürgerliches Porträt mittelalterliche Ruinen Landschaftsdarstellung</i>	<i>Alltägliches , auch Hässliches, wird dargestellt. Bauern und Arbeiter als Bildmotiv</i>

\_\_\_\_ / 7P.

3) Beschreibe, worin Unterschiede zum Realismus bestehen und warum die Bilder des Realismus für gesellschaftliches Aufsehen sorgten.

*Im Realismus steht der Mensch wieder im Mittelpunkt der Bilder.*

*Im Realismus werden Alltagsszenen dargestellt, keine vergeistigten Bildmotive wie in der Romantik.*

*Im Realismus wird das Motiv nicht idealisiert wie in der Romantik, sondern so objektiv wie möglich dargestellt.*

*Bauern und Arbeiter werden zum bildwürdigen Motiv erhoben.*

*Das sorgte für gesellschaftliches Aufsehen, weil bis dahin nur gut situierte Menschen ( Bürger, Adelige, Geistlichkeit) porträtiert wurden.*

\_\_\_\_ / 5P.

Gesamtpunktzahl Kunstgeschichte: \_\_\_\_ / 20 P.

## II. Kunstbetrachtung:



1) Dir liegt eine Reproduktion eines Gemäldes des Realismus vor. Beschreibe in Stichpunkten den Bildinhalt:

- zwei junge Feldarbeiter bei der Arbeit
- Der linke bearbeitet im Knien Steine mit einem Hammer,
- der rechte siebt stehend, wobei er das rechte Bein auf einem Steinhaufen abstützt.
- Beide sind einfach gekleidet: weiße Hemden und braun-schwarze Hosen. Zum Teil ist die Kleidung zerrissen. Der linke Arbeiter trägt einen derben Hut.
- Den Vordergrund bildet der steinige Weg, der von dünnen Gräsern gesäumt ist und auf dem noch weiteres Werkzeug liegt.
- Im Mittelgrund schließt sich eine nicht näher definierbare Fläche an,
- die im Hintergrund in eine vage erkennbare Felsformation übergeht.
- In der oberen rechten Bildecke ist noch der Himmel zu erkennen.

\_\_\_\_ / 8P.

2) Charakterisiere in Stichpunkten Malweise und Farbgebung:

Malweise:

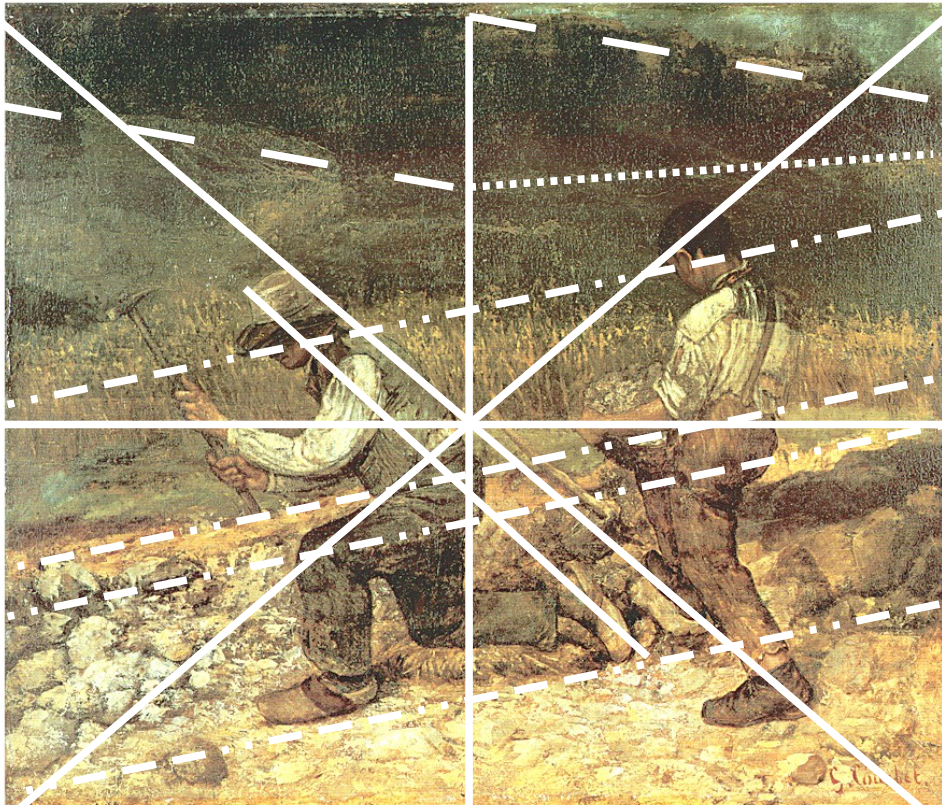
- feine Plastizität
- spontaner Farbauftrag
- realistische Darstellung

Farbgebung:

- überwiegend helle Erdfarben
- keine reinen Farben,
- einige frabige Akzente: Weiß der Hemden, abgetöntes Blau im Himmel

\_\_\_\_/6P.

3) Fertige eine saubere und genaue Kompositionsskizze an, aus der der Bildaufbau ablesbar ist.



Gesamtpunktzahl \_\_\_\_\_ / 6P.  
Kunstbetrachtung:  
\_\_\_\_\_ / 20P.