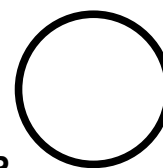


3. Schulaufgabe aus der Kunsterziehung Das Zeitalter des Barock

Name: **Lösungsvorschlag** Klasse 8__

Note:



Datum: __.__._____

Gesamtpunktzahl ___/ 70P.

I. Kunstgeschichte:

1) Erkläre den Begriff **Barock** und ordne die Epoche zeitlich richtig ein.

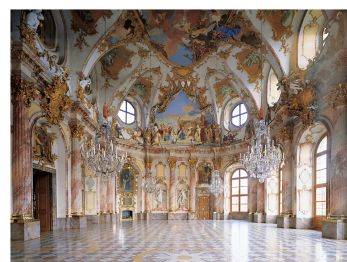
Barock (1600 bis ca.1750) als Epochenbezeichnung stammt vom port. Wort „barocco“ ab und bedeutet: unregelmäßige Perle. Diese ovale Form gilt als typische geometrische Grundform und findet sich als Grundprinzip in der Malerei und Architektur. ___/ 5P.

2) Nenne zwei wichtige zeitgeschichtliche Ereignisse und beschreibe ihren Einfluss auf die Kunstformen des Barock.

- *30-jähriger Krieg (1618-1648): Lebensfreude und Todesangst spiegeln sich in den Bildern und der Architektur. Überschwängliche Verzierungen und leuchtende Farben finden sich neben Symbolen für Vergänglichkeit und Tod*
- *1661 Thronbesteigung Ludwig XIV.: Ludwig XIV. gilt als Inbegriff des absolutistischen Herrschers, aber auch als Förderer der Künste im Dienste der Staatsidee. Er ist Erbauer von Schloss Versailles. ___/ 5P.*

3) Dir liegt eine Innenansicht der Würzburger Residenz vor. Erkläre anhand dieses Beispiels den Begriff Gesamtkunstwerk.

Gesamtkunstwerk: Architektur, Malerei, Figurenschmuck sind auf einander abgestimmt und an der örtlichen Lichtführung ausgerichtet. Hier sieht man das besonders an den Deckenmalereien im Wechselspiel mit den Bögen und den Fenstern. ___/ 5P.



4) Nenne 5 Hauptkennzeichen barocker Architektur:

- *symmetrische Anordnung*
- *geschwungene Fassade*
- *viele und große Fensterflächen*
- *reicher Figurenschmuck als Gestaltungsmittel*
- *geometrische Grundformen als Gestaltungsmittel ___/ 5P.*

5) Nenne drei Barocke Maler und je ein Werk.

- *Rembrandt Werk: Die Nachtwache*
- *Rubens Werk: Höllensturz*
- *Claesz Werk: Vanitasstillleben ___/ 6P.*

6) Nenne und erläutere anhand der vorliegenden Abbildung vier typische Kennzeichen barocker Malerei.

- *Feine Stofflichkeit: Die verschiedenen Materialien werden naturalistisch wiedergegeben.*
- *theatralischer Lichteffekt: Der Lichteinfall ist so gestaltet, dass nur einzelne Bereiche ausgeleuchtet werden.*
- *Räumlichkeit wird mit Mitteln der Perspektive erzeugt.*
- *Die Farbigkeit ist gedeckt und auf realistische Wiedergabe aus.*



___/ 4P.

Gesamtpunktzahl KuGe: ___/30P.

II Kunstbetrachtung:

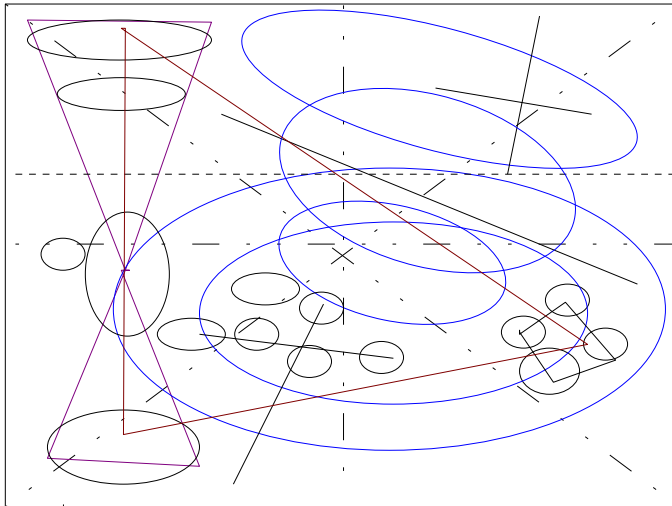
Dir liegt die Abbildung eines barocken Stillebens vor.



- 1) Beschreibe den Bildinhalt. Gehe dabei auch auf die Stofflichkeit und die Bedeutung des Lichts ein.

Das Stilleben stellt auf einem Tisch links ein gefülltes Weißweinglas dar. Dahinter befindet sich ein Zinnteller, auf dem Früchte (Kirschen, Mandeln,...) ein Käse liegen. Auf dem Käse wiederum liegen ein Silbermesser und ein Stück Brot, darauf sitzt eine Libelle. Das Stilleben ist vor einem dunklen Hintergrund platziert und fast vollständig ausgeleuchtet. Die Lichtquelle liegt außerhalb des Bildes vor dem Tisch und strahlt das Stilleben spotlichtartig an.

- 2) Fertige eine saubere Kompositionsskizze an:



___ / 10P.

Gesamtpunktzahl KuBe: ___ / 20P.

III Bildnerische Praxis:

Gestalte im vorgegebenen Rahmen ein Vanitasstilleben. Wähle drei typische Gegenstände und stelle sie im Stile der Barockmaler dar. Verwende Buntstifte zur Ausarbeitung.

Hier kann kein Lösungsvorschlag gemacht werden, weil die Schüler individuelle Lösungen erarbeiten.

Bewertung Bildnerische Praxis:

5 Punkte auf Vanitassymbole

5 Punkte auf barocke Merkmale

10 Punkte auf genaue und saubere Ausarbeitung

___ / 5

___ / 5

___ / 10

Gesamtpunkte Bildnerische Praxis: ___ / 20P.

Punkteschlüssel:

70,0– 62,0 P. = Note 1

61,5 – 53,0 P. = Note 2

52,5 – 44,0 P. = Note 3

43,5 – 35,0 P. = Note 4

34,5 – 25,0 P. = Note 5

24,5 – 0 P. = Note 6

Gesamtpunkte KuGe: ___ / 30 P.

Gesamtpunkte KuBe: ___ / 20 P.

Gesamtpunkte BiPra: ___ / 20 P.

Gesamtpunkte : ___ / 70 P.